



waag society

institute for art, science and technology

Ethics in Biology and Arts

BioHack Academy #2

Oct. 27, 2015

Lucas Evers



Ethics

Ethics or moral philosophy is the branch of philosophy that involves systematizing, defending, and recommending concepts of right and wrong conduct. The term **ethics** derives from the Ancient Greek word ἠθικός ethikos, which is derived from the word ἦθος ethos (habit, “custom”).



Morals

Ethics and **morals** relate to “right” and “wrong” conduct. While they are sometimes used interchangeably, they are different: **ethics** refer to rules provided by an external source, e.g., codes of conduct in workplaces or principles in religions. **Morals** refer to an individual’s own principles regarding right and wrong.



Ethics

Morals

What are they?	The rules of conduct recognized in respect to a particular class of human actions or a particular group or culture.	Principles or habits with respect to right or wrong conduct. While morals also prescribe dos and don'ts, morality is ultimately a personal compass of right and wrong.
Where do they come from?	Social system - External	Individual - Internal
Why we do it?	Because society says it is the right thing to do.	Because we believe in something being right or wrong.
Flexibility	Ethics are dependent on others for definition. They tend to be consistent within a certain context, but can vary between contexts.	Usually consistent, although can change if an individual's beliefs change.
The "Gray"	A person strictly following Ethical Principles may not have any Morals at all. Likewise, one could violate Ethical Principles within a given system of rules in order to maintain Moral integrity.	A Moral Person although perhaps bound by a higher covenant, may choose to follow a code of ethics as it would apply to a system. "Make it fit"
Origin	Greek word "ethos" meaning "character"	Latin word "mos" meaning "custom"
Acceptability	Ethics are governed by professional and legal guidelines within a particular time and place	Morality transcends cultural norms



Bioethics

Bioethics is the study of the typically controversial ethical issues emerging from new situations and possibilities brought about by advances in biology and medicine. It is also moral discernment as it relates to medical policy and practice.



Bioethics

Cloning

(Pre-natal) genetic diagnostics

Human Enhancement

Gmo's



Normative vs. non-normative ethics

Morals vs. ethics



Cloning

Kloonbaby

Toen de Raëliaanse sekte (die gelooft dat het leven op aarde gemaakt is in een buitenaards lab) in 2002 beweerde dat rond Kerst het eerste gekloonde kind geboren zou worden, organiseerde het Rathenau Instituut in 2003 samen met De Balie een debat over de vraag, hoe erg het eigenlijk is om genetisch identiek te zijn aan één van je ouders. Uitgangspunt vormde een fictieve rechtszaak die een ‘kloon’ aanspande tegen zijn ouders en de wetenschappers die hen terzijde hadden gestaan. De rechters honoreerden de aanklacht van de kloon, wat de medische stand een berisping opleverde. Met het Baliedebat werd het kloonproject van het Rathenau Instituut afgerond.

En die baby dan? Het meisje, Eve, zou geboren zijn op 27 december 2002, al is het bewijs hiervoor nooit geleverd. Ook niet voor het bestaan van de andere kloonbaby's dat het aan de sekte gelieerde bedrijf '[Clonaid](#)' opeiste. Eén van hen zou zelfs Nederlands zijn.



(Pre-natal) genetic diagnostics

[sign in](#)[register kit](#)**0****23andMe**[welcome](#)[ancestry](#)[how it works](#)[research](#)[buy](#)[help](#)

Find out what your DNA says about you and your family.

- Learn what percent of your DNA is from populations around the world
- Contact your DNA relatives across continents or across the street
- Build your family tree and enhance your experience with relatives

[order now](#)**\$99**



Pre-implantation genetic diagnostics





Human enhancement





Gmo





piglet, BGI 2015 / Alba, Eduardo Kac 1996

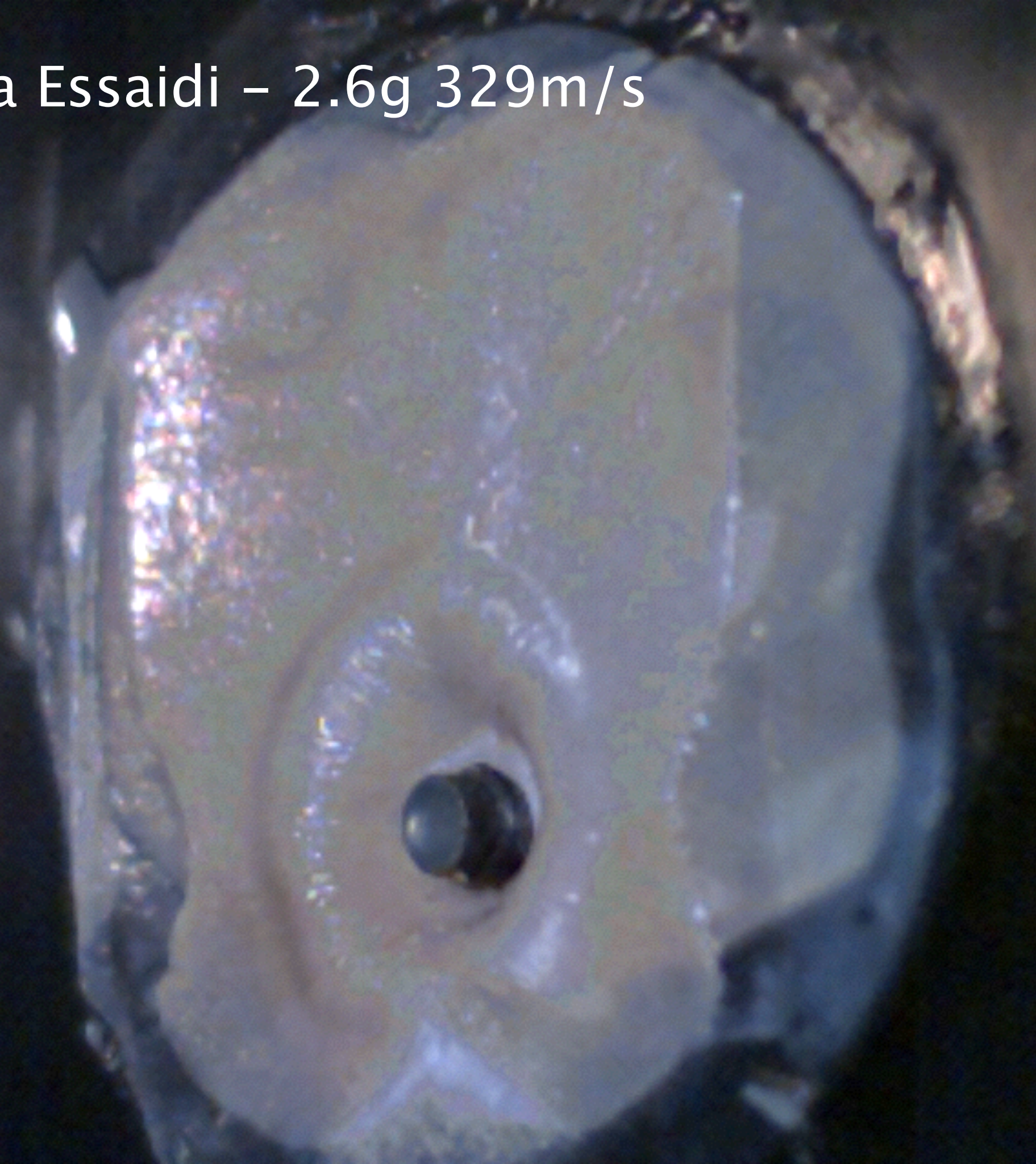




Orlan – Harlequin coat



Jalila Essaidi – 2.6g 329m/s



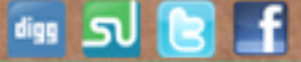


Rayfish.com



RAYFISH
FOOTWEAR

[GROW SNEAKER](#) [GALLERY](#) [STORE](#) [BLOG](#) [ABOUT](#)





YouTube

JOIN OUR
DESIGN CONTEST

GROW SNEAKER >



**BEAUTY & VARIETY
OF NATURE**



ORGANIC TRADITION



GALLERY



GROW SNEAKER

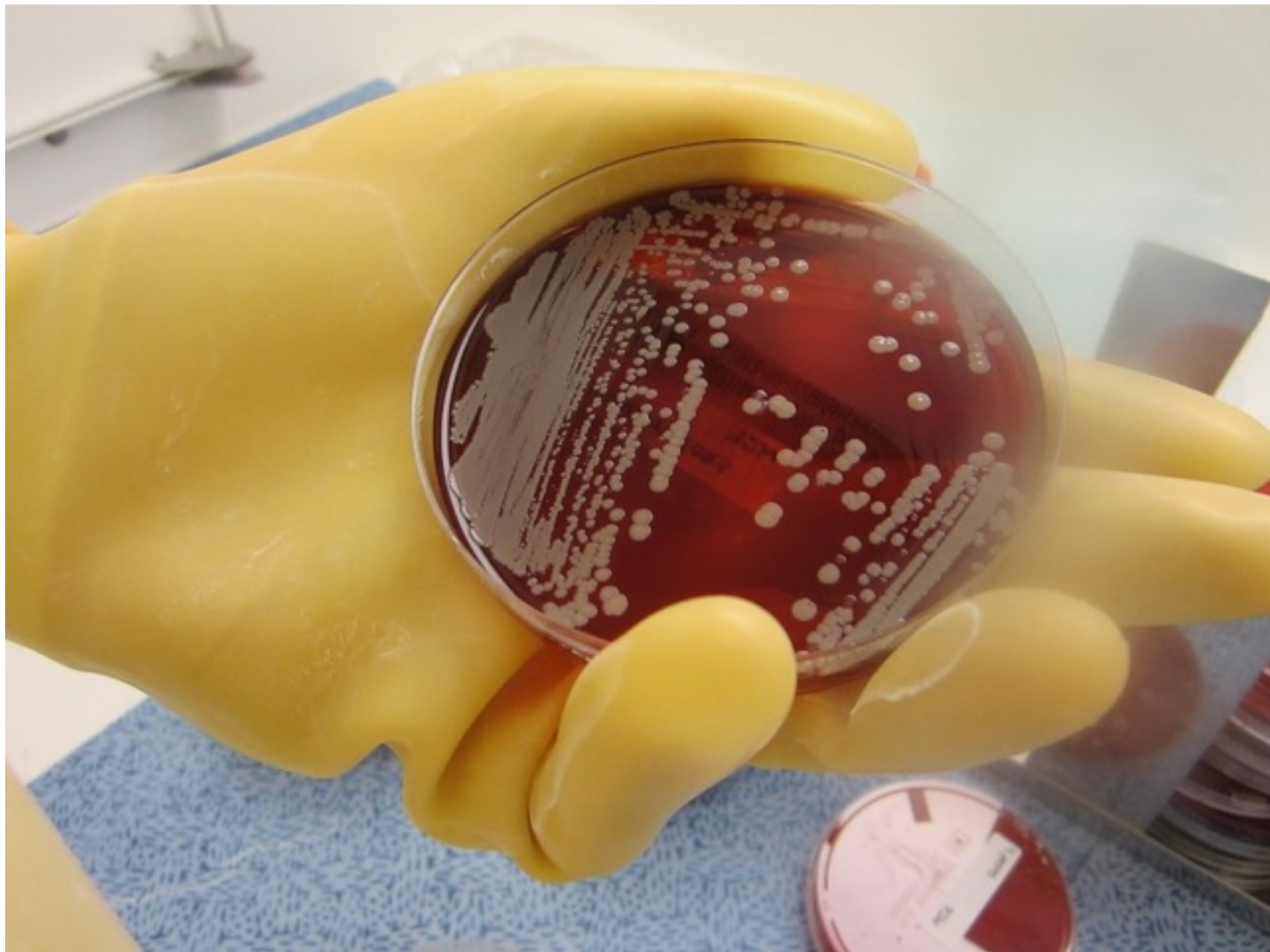


© 2012 RAYFISH | [CONTACT](#) | [TERMS & CONDITIONS](#) | [PRIVACY POLICY](#) | [FAQ](#)



Trust me I'm an artist

"Trust me, I'm an Artist" investigates the new ethical issues arising from art and science collaboration and consider the roles and responsibilities of the artists, scientists and institutions involved.





Neal White – The Self Experimenter, after the Void, Yves Klein





Adam Zaretsky, Tony Allard – Mutate or Die



Art Oriente Objet - May The Horse Live Within Me



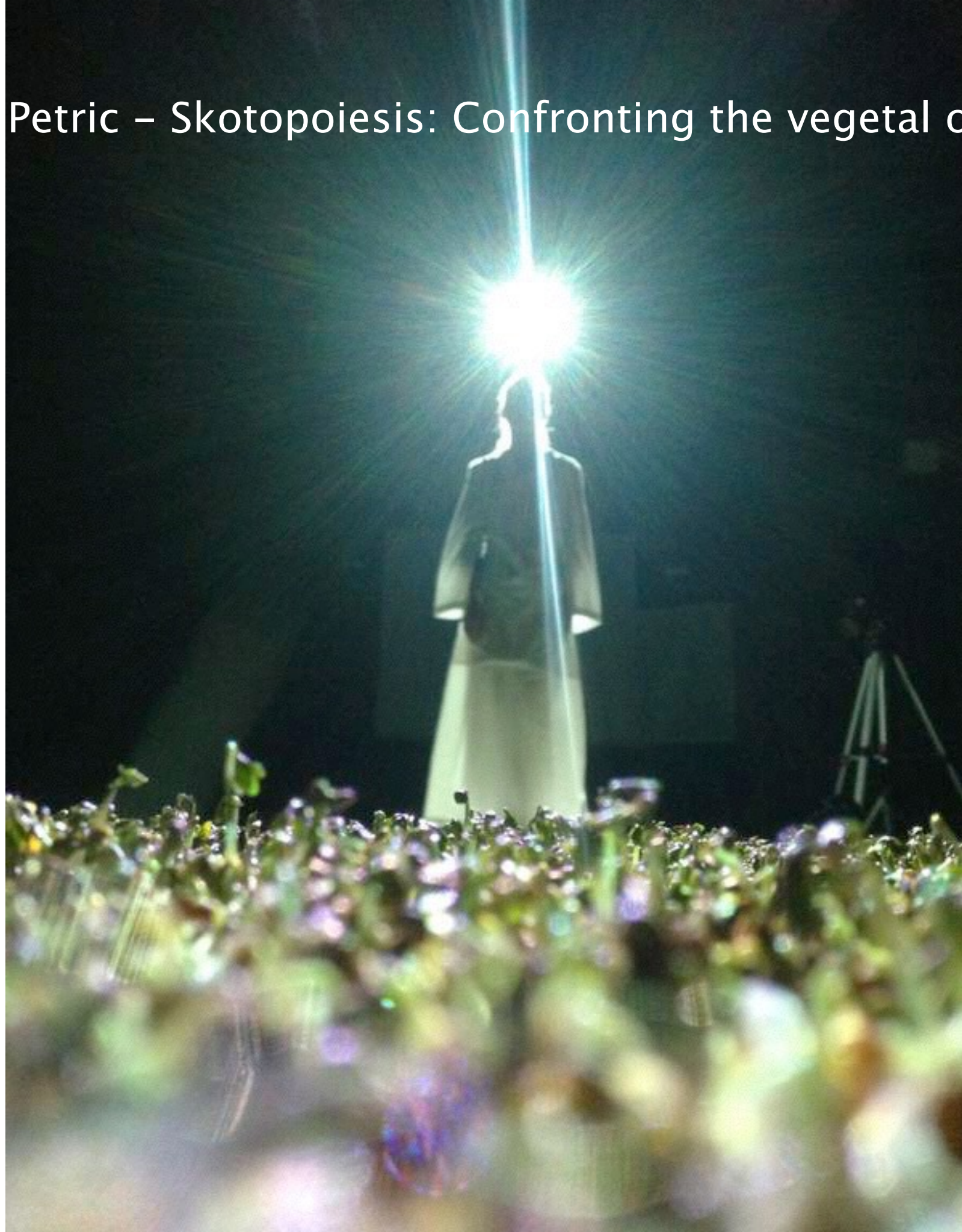


Martin O'Brian – Taste of flesh / Bite me I'm yours



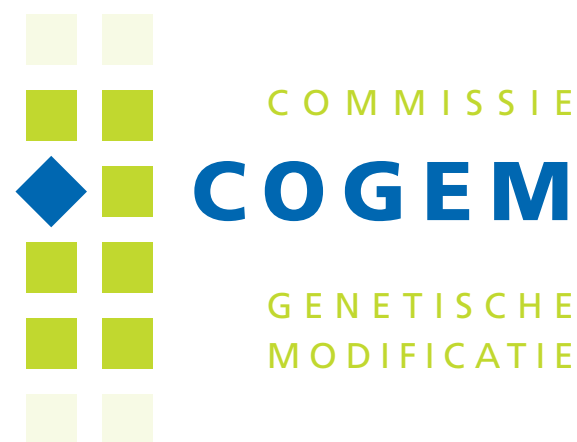


Spela Petric – Skotopoiesis: Confronting the vegetal otherness





Ggo's te kijk gezet – Cogem



COGEM SIGNALERING

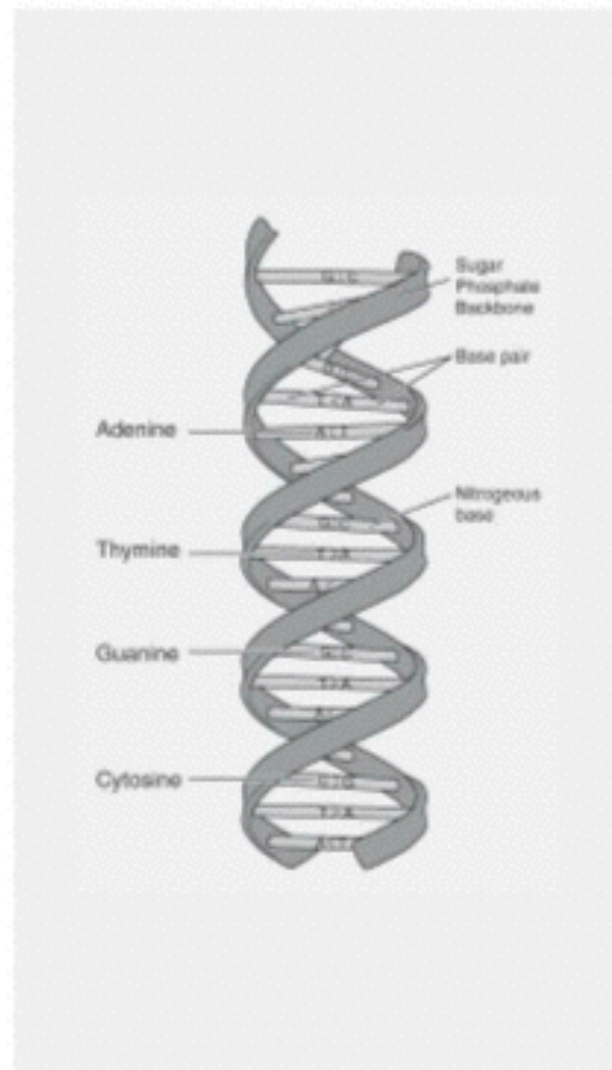
CGM/141219-01

GGO'S TE KIJK GEZET

HET GEBRUIK VAN GENETISCH
GEMODIFICEERDE ORGANISMEN
IN TENTOONSTELLINGEN



Blighted by kenning – Charlotte Jarvis



GCTCGTACTATTTGTTTAGAAAGA
ATAAATGAAAGATTATTAAGACAT
GGGATGGCTAATAGAAATGAAATT
AATGGTTC TAGAGCTCGTGAAAGA
AATATACGTAATAGATTTCTGTGAA
GAAGCTAATGATAGAGAACAAGGG
GCTTTAGAACTCATGAATATAGAG
CTCGTGAAAGAGAAAATGATATAT
GGGAAGATAGATGGATTACTCATA
GACGTGAAGCTTCTATAAATAGAG
CTAATGATAGATGTATAAATTCTTGT
ATTGAAAATTGTGAAAGAGCTAATG
ATAGATCTCATATAGGGTTAGATAGA
GCTTGTACTAGAATATATGGGCTCGT
GATTCTAGAATAAATGAAAGAGCTAA
TATAACTCATGAACGTAGAATTA
ATAGAGCTAGATCTCCTATTCGTAT
TACTAGAATATTTAGAAATCGTATA
ACTCATGAACGTCATATAATAGAT

ARTICLE ONE

All human beings are born free
and equal in dignity and rights.
They are endowed with reason
and conscience and should act
towards one another in a spirit
of brotherhood

Ergo Sum – Charlotte Jarvis



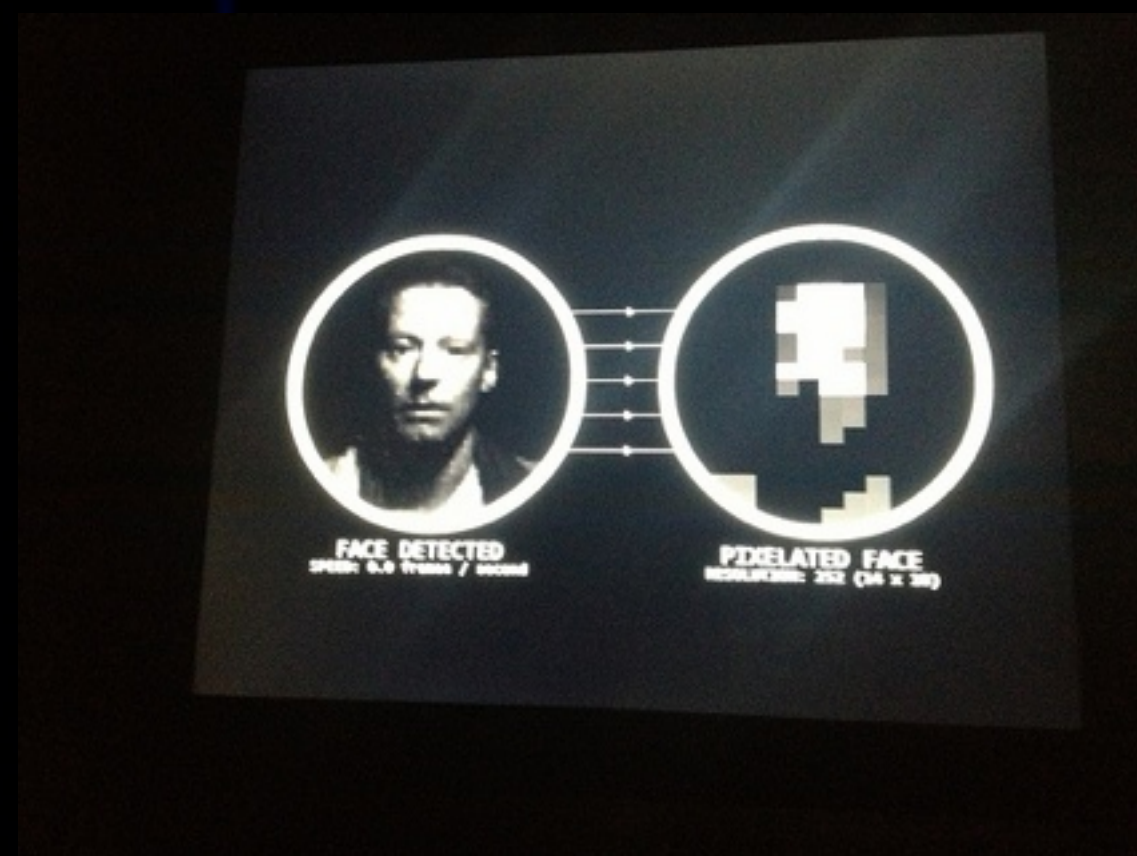


Et in arcadia ego – Charlotte Jarvis



Living mirror – C-lab & Fom Institute Amolf







Errorarium, Adam Zaretsky



Performance as techno-cultural research - Bio Solar Ensemble, Adam Zaretsky

Text





Kennisgeving Besluit genetisch gemodificeerde organismen milieubeheer

Ontwerpbeschikking op de vergunningaanvraag van Naturalis Biodiversity Center te Leiden voor tentoonstelling van genetisch gemodificeerde organismen in een gesloten systeem

Vergunningaanvraag Naturalis Biodiversity Center

Op 10 juni 2013 heeft het Ministerie van Infrastructuur en Milieu (hierna: IenM) van Naturalis Biodiversity Center te Leiden een vergunningaanvraag op grond van het Besluit genetisch gemodificeerde organismen milieubeheer (hierna: Besluit ggo) ontvangen voor introductie in het milieu van genetisch gemodificeerde organismen.

De aanvraag is geregistreerd met het kenmerk GGO IM-L 13-001.

De aanvraag heeft betrekking op tentoonstelling van genetisch gemodificeerde fluorescerende magnetotactische bacteriën in een gesloten systeem.

De tentoonstelling is voorgenomen plaats te vinden in de gemeente Leiden.

Procedure

Voor de behandeling van bovengenoemde aanvraag zal de uniforme openbare voorbereidingsprocedure worden doorlopen, conform afdeling 3.4 van de Algemene wet bestuursrecht.

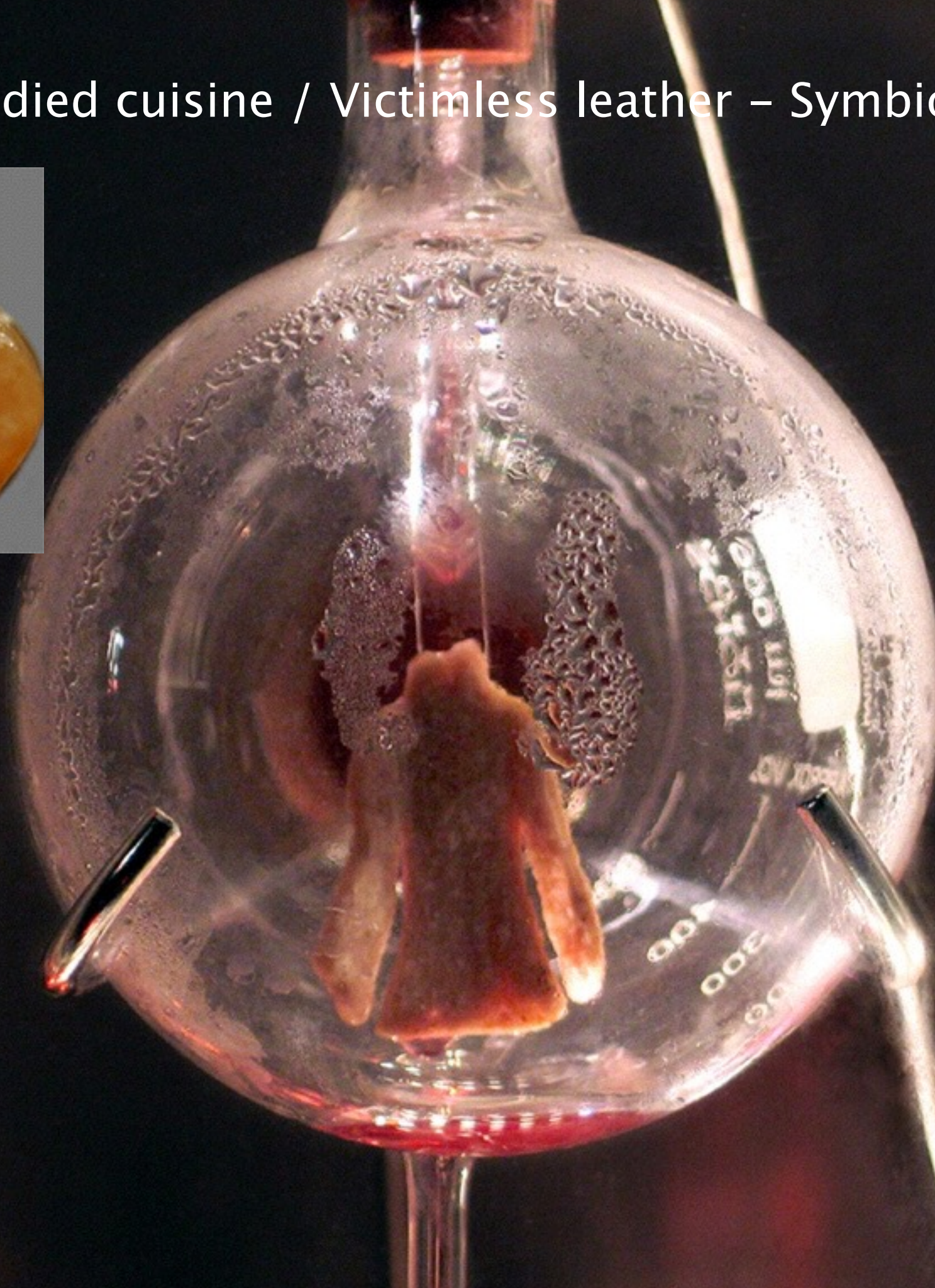
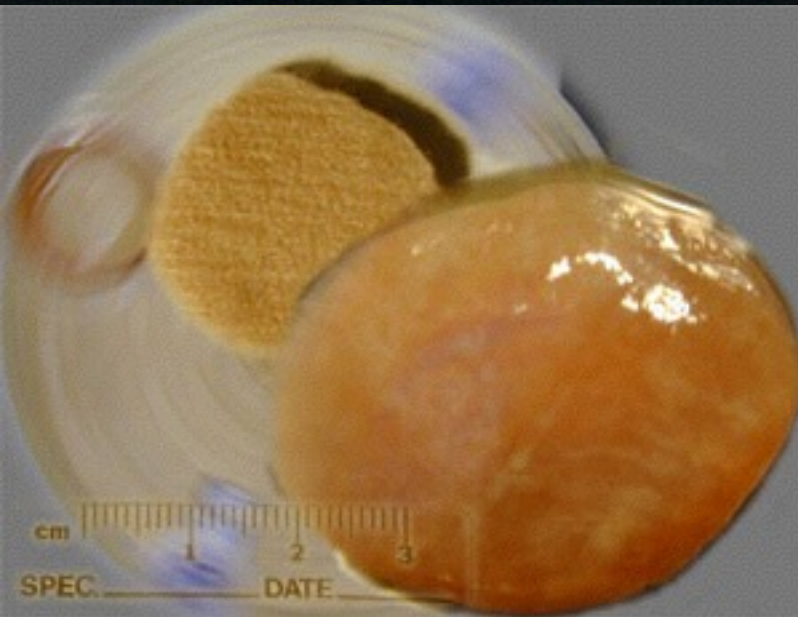
Ontwerpbeschikking

Naar aanleiding van de aanvraag is een ontwerpbeschikking opgesteld waarbij met de aanvraag wordt ingestemd.

Inzage aanvraag en ontwerpbeschikking

De aanvraag, de ontwerpbeschikking en de overige relevante stukken

Disembodied cuisine / Victimless leather – Symbiotica







Cell out me - Jeroen van Loon



Deep Woods PCR, Paul Vanouse





Inside-out, Jennifer Willet, Kira O'Reilly, Gorlaeus, Leiden



Thank you

lucas@waag.org

www.trustmeimanartist.eu

www.waag.org/wetlab



waag society

institute for art, science and technology

Mede mogelijk gemaakt door:

**stimuleringsfonds
creatieve industrie**

AFK
amsterdams
fonds voor de
kunst



**some
rights
reserved**